

# Applicazioni Didattiche: idee/esempi

## LEZIONE CENTRATA SUL DOCENTE - ESEMPIO

<b>TITLE</b>		<b>ANALISI DI UN TESTO NARRATIVO (RACCONTO)</b>		
<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>		Scuola media inferiore e superiore		
<b>OBIETTIVI</b>		Analizzare un racconto e identificarne le parti componenti (la trama, i personaggi, i luoghi, il genere letterario, le tecniche narrative usate dall'autore, ecc.) e quindi la sua struttura.		
<b>APPROCCIO DIDATTICO</b>		Metodo espositivo		
<b>PROCEDURA</b>				
<b>STEP</b>	<b>TIPO DI LEZIONE</b>	<b>CHI FA COSA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>STRUMENTI</b>
1	LEZIONE FRONTALE	Il docente spiega	Spiegare tutti i passaggi dell'analisi del racconto, visualizzandoli e distribuendoli in altrettante diapositive. Per esempio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura del racconto</li> <li>• Analisi delle sequenze</li> <li>• Storia e trama</li> <li>• Tempi narrativi</li> <li>• Spazi narrativi</li> <li>• Il sistema dei personaggi</li> <li>• Il narratore</li> <li>• Il punto di vista.</li> </ul>	Penna Casella di immissione testo Copia & Incolla Evidenziatore
2	LEZIONE FRONTALE	Il docente spiega	Introdurre le attività di analisi attraverso la lettura ad alta voce di alcuni brevi (brevi ma significativa per la trama) passaggi di testo, selezionati da un'opera di narrativa. Per esempio da: Charles Dickens, <i>Canto di Natale</i>	Evidenziatore Zoom Riflettore Inchiostro simpatico Tendina Aggiungi allegato
3	LEZIONE FRONTALE	Il docente spiega	Evidenziare i passaggi più importanti e catturarli.	Evidenziatore Penne/strumenti di scrittura Cattura schermo
4	LEZIONE FRONTALE	Il docente spiega	In questi passaggi del testo, evidenziare gli elementi sopra indicati, ad es.: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Personaggi</li> <li>2. Descrizioni ambientali</li> <li>3. Descrizione degli oggetti</li> <li>4. Le sequenze narrative</li> </ol>	Copia/Incolla Cattura schermo Evidenziatore
5	LEZIONE FRONTALE	Il docente spiega	Ricostruire lo storyboard o trama del racconto (usando solo il testo o un software online per costruire linee del tempo, come <a href="http://www.xtimeline.com/index.aspx">http://www.xtimeline.com/index.aspx</a> ).	Copia/Incolla Drag & drop Linee, forme

VARIANTE (1)				
STEP	TIPO DI LEZIONE	CHI FA COSA	ATTIVITÀ	STRUMENTI AGGIUNTI
1	LEZIONE MULTIMEDIALE	Il docente spiega	L'insegnante può spiegare tutti i passaggi dell'analisi del racconto con l'aiuto di risorse multimediali (video web o altro). Ad esempio, il video "Analisi del testo": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=RUFegmFYzYY">http://www.youtube.com/watch?v=RUFegmFYzYY</a>	Collegamenti ipertestuali Browser Internet
2	LEZIONE MULTIMEDIALE	Il docente spiega	Introdurre l'attività di analisi del testo mostrando alcuni brani video prima di leggere ad alta voce i passaggi del testo. Per esempio: Charles Dickens, Canto di Natale: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=JvdMjXhPGd0">http://www.youtube.com/watch?v=JvdMjXhPGd0</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=xpO8_BmSwq0">http://www.youtube.com/watch?v=xpO8_BmSwq0</a>	Collegamenti ipertestuali Browser Internet

VARIANTE (2)				
STEP	TIPO DI LEZIONE	CHI FA COSA	ATTIVITÀ	STRUMENTI AGGIUNTI
3	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco o alla LIM	L'insegnante chiede agli studenti di aiutare ad evidenziare i passaggi più importanti e catturarli.	
4	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco o alla LIM	L'insegnante chiede agli studenti di analizzare il racconto.	
5	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco o alla LIM	L'insegnante chiede agli studenti di ricostruire lo storyboard o la trama del racconto.	

VARIANTE (3)				
STEP	TIPO DI LEZIONE	CHI FA COSA	ATTIVITÀ	STRUMENTI AGGIUNTI
5	COLLABORATIVA	Il docente organizza Studenti lavorano in gruppo	L'insegnante divide gli studenti in gruppi di 4 o 5 e spiega che devono ricostruire la storyboard del racconto. Una volta concluso il lavoro, l'insegnante invita uno studente di ogni gruppo ad andare alla LIM e mostrare la proposta del proprio gruppo. L'intera classe valuta le proposte.	
6	COLLABORATIVA	Gli studenti lavorano in gruppo	L'insegnante chiede ai gruppi di scrivere uno storyboard per un nuovo racconto, in base a ciò che hanno visto in precedenza. Poi, ogni gruppo mostra il proprio lavoro alla LIM.	

## LEZIONE MULTIMEDIALE - ESEMPIO

<b>TITLE</b>		<b>FORZE E MOTO</b>		
<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>		Scuola media inferiore e superiore		
<b>OBIETTIVI</b>		Analizzare e prevedere, in modo qualitativo, come una forza esterna influenza la velocità e la direzione del moto di un oggetto.		
<b>APPROCCIO DIDATTICO</b>		Metodo espositivo		
<b>PROCEDURA</b>				
<b>STEP</b>	<b>TIPO DI LEZIONE</b>	<b>CHI FA COSA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>STRUMENTI</b>
1	LEZIONE MULTIMEDIALE	Il docente spiega	Spiegare l'effetto delle forze sul moto degli oggetti e dei contributi di Galileo Galilei e Isaac Newton allo studio del moto, illustrandolo attraverso una simulazione interattiva. Ad esempio: simulazione PhET "Le forze e il movimento" <a href="http://phet.colorado.edu/it/simulation/forces-and-motion">http://phet.colorado.edu/it/simulation/forces-and-motion</a>	Collegamenti ipertestuali (Browser Internet)
2	LEZIONE MULTIMEDIALE	Il docente spiega	Evidenziare i passaggi più importanti e catturarli.	Collegamenti ipertestuali. (Browser Internet). Penne/strumenti di scrittura. Cattura schermo.

### VARIANTE (1)

<b>STEP</b>	<b>TIPO DI LEZIONE</b>	<b>CHI FA COSA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>STRUMENTI AGGIUNTI</b>
2	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti alla LIM	L'insegnante chiede agli studenti di utilizzare la simulazione alla LIM.	
3	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco o alla LIM	L'insegnante chiede agli studenti di spiegare gli effetti delle forze sul moto con l'aiuto di un diagramma di corpo libero (diagramma forza) <sup>6</sup> . Chiede di: - utilizzare diagrammi di corpo libero per disegnare grafici di posizione, velocità, accelerazione, forza. - spiegare come i grafici siano in relazione tra loro. - dato uno scenario o un grafico, disegnare tutti e quattro i grafici.	

<sup>6</sup> Per studenti di scuola superiore o università.

## LEZIONE INTERATTIVA - ESEMPIO

TITLE		BRAINSTORMING: IL TESTO ARGOMENTATIVO		
LIVELLO SCOLASTICO		Dalla scuola superiore		
OBIETTIVI		Analizzare un testo argomentativo e identificarne struttura e caratteristiche		
APPROCCIO DIDATTICO		Interattivo		
PROCEDURA				
STEP	TIPO DI LEZIONE	CHI FA COSA	ATTIVITÀ	STRUMENTI
1	LEZIONE MULTIMEDIALE	Il docente mostra	Spiegare le caratteristiche del testo argomentativo attraverso brani tratti dal dramma Giulio Cesare di Shakespeare, in particolare: <i>Il discorso di Bruto: ad es.</i> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=oqaOjDWs_98">http://www.youtube.com/watch?v=oqaOjDWs_98</a> - il discorso di Antonio: ad es. da <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dF1MZP1Z2OY">http://www.youtube.com/watch?v=dF1MZP1Z2OY</a>	Collegamenti ipertestuali. (Browser Internet).
2	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco	Brainstorming alla LIM. Il docente conduce una discussione su: <i>Quali sono gli scopi che i due oratori vogliono raggiungere?</i> Gli studenti rivedono o riascoltano i brani e analizzano i discorsi. L'insegnante, usando la penna, ferma il video o il file audio e annota le osservazioni degli studenti, catturando le sequenze più significative	Cattura schermo Penne Linee, frecce Copia/Incolla
3	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco	Brainstorming alla LIM. L'insegnante conduce una discussione a partire dalla domanda: <i>Se i discorsi di Bruto e Antonio sono detti argomentativi, qual è la definizione di discorso argomentativo?</i> Il docente scrive alla LIM le definizioni degli studenti.	Penne Linee, frecce Copia/Incolla
4	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti alla LIM	Gli studenti ricostruiscono i discorsi sulla LIM, disegnando uno schema che riassume le tesi e gli argomenti dei due relatori. Gli studenti lavorano a turno alla LIM.	Penna / strumenti di scrittura Forme, linee, frecce Drag & drop Evidenziatore
5	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco o alla LIM	L'insegnante propone un argomento di discussione e chiede agli studenti di identificare i due contrapposti punti di vista. Gli studenti cercano argomenti a sostegno di entrambi i punti di vista e costruiscono due discorsi. Dopo, disegnano a turno alla lavagna uno schema con i loro argomenti.	Penna / strumenti di scrittura Forme, linee, frecce Copia/Incolla Aggiungi file Drag & Drop Evidenziatore
6	INTERATTIVA/ COLLABORATIVA	Studenti dal banco o alla LIM	Gli studenti analizzano tutti i discorsi, per evidenziare i punti di forza e di debolezza.	Copia/Incolla Strumenti di scrittura Drag & Drop Evidenziatore

## LEZIONE COLLABORATIVA - ESEMPIO

<b>TITLE</b>		<b>MAPPA CONCETTUALE</b>		
<b>LIVELLO SCOLASTICO</b>		Tutti		
<b>OBIETTIVI</b>		Sintetizzare un argomento di apprendimento e sviluppare la metacognizione		
<b>APPROCCIO DIDATTICO</b>		Collaborative learning		
<b>PROCEDURA</b>				
<b>STEP</b>	<b>TIPO DI LEZIONE</b>	<b>CHI FA COSA</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>STRUMENTI</b>
1	INTERATTIVA	Il docente conduce Studenti dal banco	Brainstorming alla LIM. L'insegnante conduce una discussione per identificare i fatti, i termini, e le idee che gli studenti pensano essere in qualche modo associati con l'argomento. L'insegnante, usando la penna, fa un elenco di questi elementi e li scrive in forma molto breve, ad es. una sola parola o una breve frase.	Strumento Penna Linee, frecce Copia / Incolla
2	COLLABORATIVA	Studenti lavorano in gruppo	Dividere gli studenti in gruppi di 4 o 5 e spiegare che dovranno costruire una mappa concettuale sull'argomento. Una volta terminato, l'insegnante invita uno studente di ogni gruppo ad andare alla LIM per mostrare la mappa concettuale del proprio gruppo.	Aggiungi file / immagine Cattura schermo Strumento Penna Linee, frecce Copia / Incolla oppure Software IHMC CmapTools
4	INTERATTIVA/ COLLABORATIVA	Studenti dal banco o alla LIM	Gli studenti analizzano tutte le mappe concettuali, per evidenziarne punti di forza e di debolezza.	Strumento Penna Linee, frecce Copia / Incolla Evidenziatore Software IHMC CmapTools
5	INTERATTIVA/ COLLABORATIVA	Il docente conduce Studenti dal banco	Gli studenti, lavorando a turno alla LIM, costruiscono la mappa concettuale della classe.	Software IHMC Cmaptools